



说明：效果图仅作设计示意，最终以实际建设为准。



说明：效果图仅作设计示意，最终以实际建设为准。

塑造
碧水湖韵环绿洲 古今辉映新喀什

彰显

天山、碧水、沃野相映成趣的

生境之美

富含烟火气的

活力之美

新疆特色、现代气息、时代风貌的

形象之美

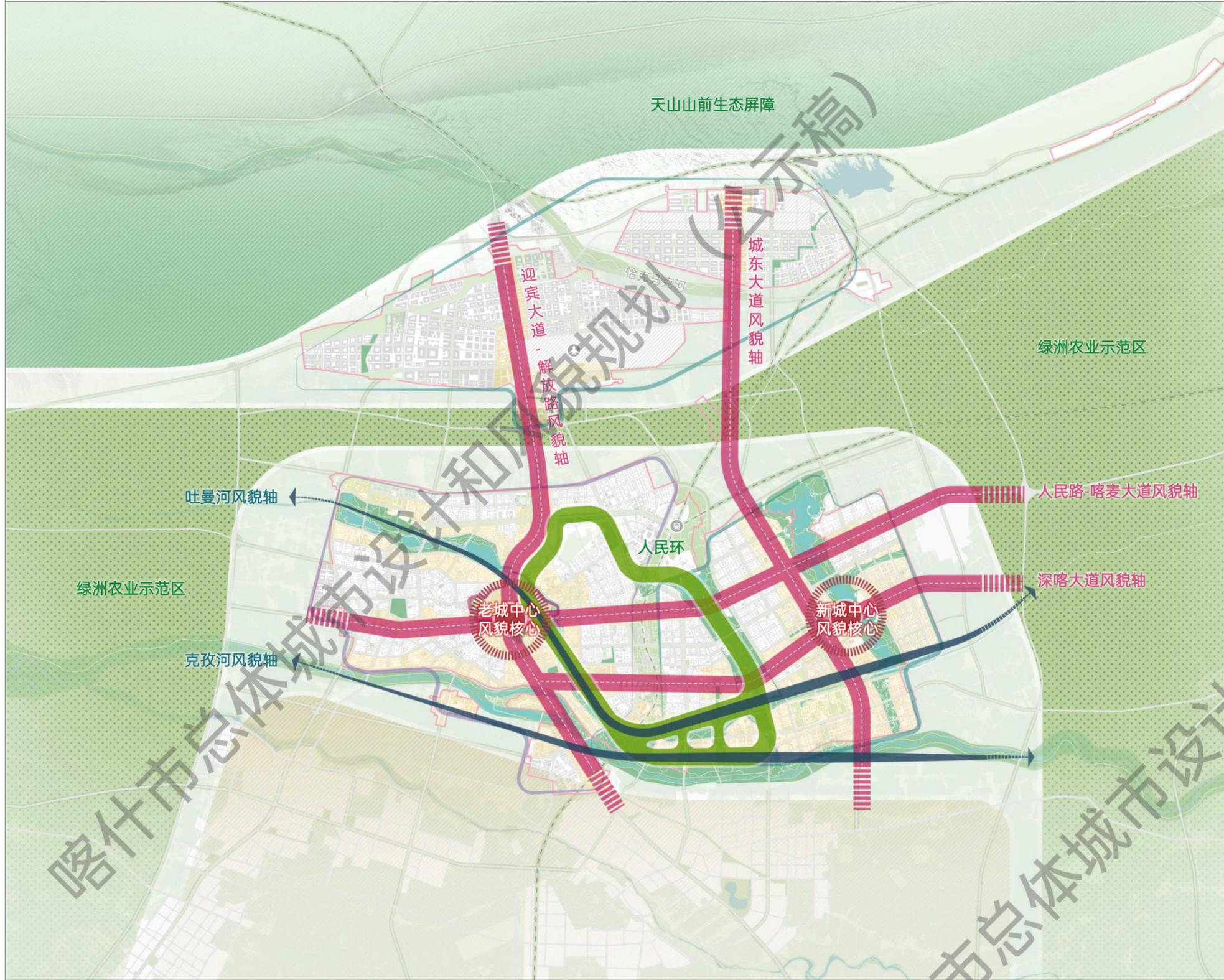
古今交融、文明互鉴的

人文之美



喀什市总体城市设计和风貌规划 (公示稿)

风貌格局



导控要点

紧扣喀什“对外彰显中华风范、对内更好凝聚人心的现代化区域中心城市”的发展定位，聚焦喀什“焕新时代风貌、升级人本体验”的现实需求，构建“绿环缤纷、碧水映城、四道筑景、双心辉映”的中心城区风貌格局。

1. 绿环缤纷

贯通30公里“人民环”，复合公共空间和公共活动，为古城、老城、新城提供均好多元、全民共享的公共产品。

2. 碧水映城

依托吐曼河和克孜河，打造2条滨水风貌轴线，提升滨水空间的可达性、可游性、观赏性，展现清新优美、舒朗通透的滨水界面形象。

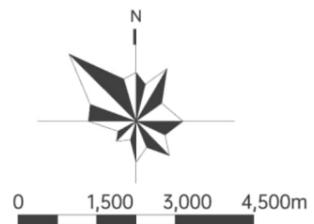
3. 四道筑景

依托人民路-喀麦大道、深喀大道、迎宾大道-解放路、城东大道，打造4条道路风貌轴线，聚合标志性建筑与景观，展现古今辉映、繁荣活力的门户界面形象。

4. 双心辉映

聚焦老城中心和新城中心，打造各具特色、协同联动的2处风貌核心。老城中心，打造古今交融的世界级文旅标杆、高品质服务和娱乐消费体验区、生态宜居安全的和美家园。新城中心，打造国际交往合作重要承载地、商贸金融和现代服务集聚区、校城融合的创新活力区。

风玫瑰与比例尺



图例

- | | |
|--------|--------|
| 人民环 | 古城范围 |
| 滨水风貌轴线 | 老城范围 |
| 道路风貌轴线 | 新城范围 |
| 风貌核心 | 中心城区范围 |

喀什市总体城市设计和风貌规划 (公示稿)

开放空间

导控要点

维护区域生态安全格局，构建中心城区“北山、中田、一环、三河、百园”开放空间系统，强化生态型、组团式的绿洲城市形态。

1. 北山 (北部天山山前生态屏障)

以山体修复、水土保持、生物多样性保持为目标，以天然林保护和防护林修复为重点，严格保护天山南麓山地生态系统。

2. 中田 (中部绿洲农业示范区)

加强高标准农田建设与管理，提升农田连片规模，促进“一村一品、一乡一业”差异化发展；依托近郊特色农业，培育农文旅融合示范区。

3. 一环 (30公里“人民环”)

贯通30公里“人民环”，复合公共空间和公共活动，为古城、老城、新城提供均好多元、全民共享的公共产品。

4. 三河 (恰克马克河、吐曼河、克孜河)

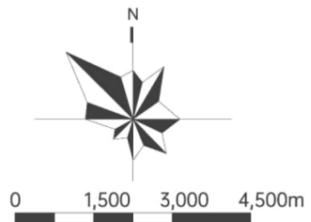
以生态修复和活力提升为重点，优化恰克马克河、吐曼河、克孜河滨水空间。

5. 百园 (市级公园、片区级公园、社区公园、口袋公园)

放大自然人文资源的公共价值，挖潜可利用空间，构建由市级公园、片区级公园、社区公园、口袋公园组成的公园系统。



风玫瑰与比例尺



图例

- 天山山前生态屏障
- 绿洲农业示范区
- 人民环
- 生态水廊道
- 市级公园
- 片区级公园
- 中心城区范围

喀什市总体城市设计和风貌规划 (公示稿)

景观系统

导控要点

尊重地域特点，融合时代特征，聚焦“双河、四道”，营造中心城区连续的标志性形象界面。

1. 滨水风貌轴线

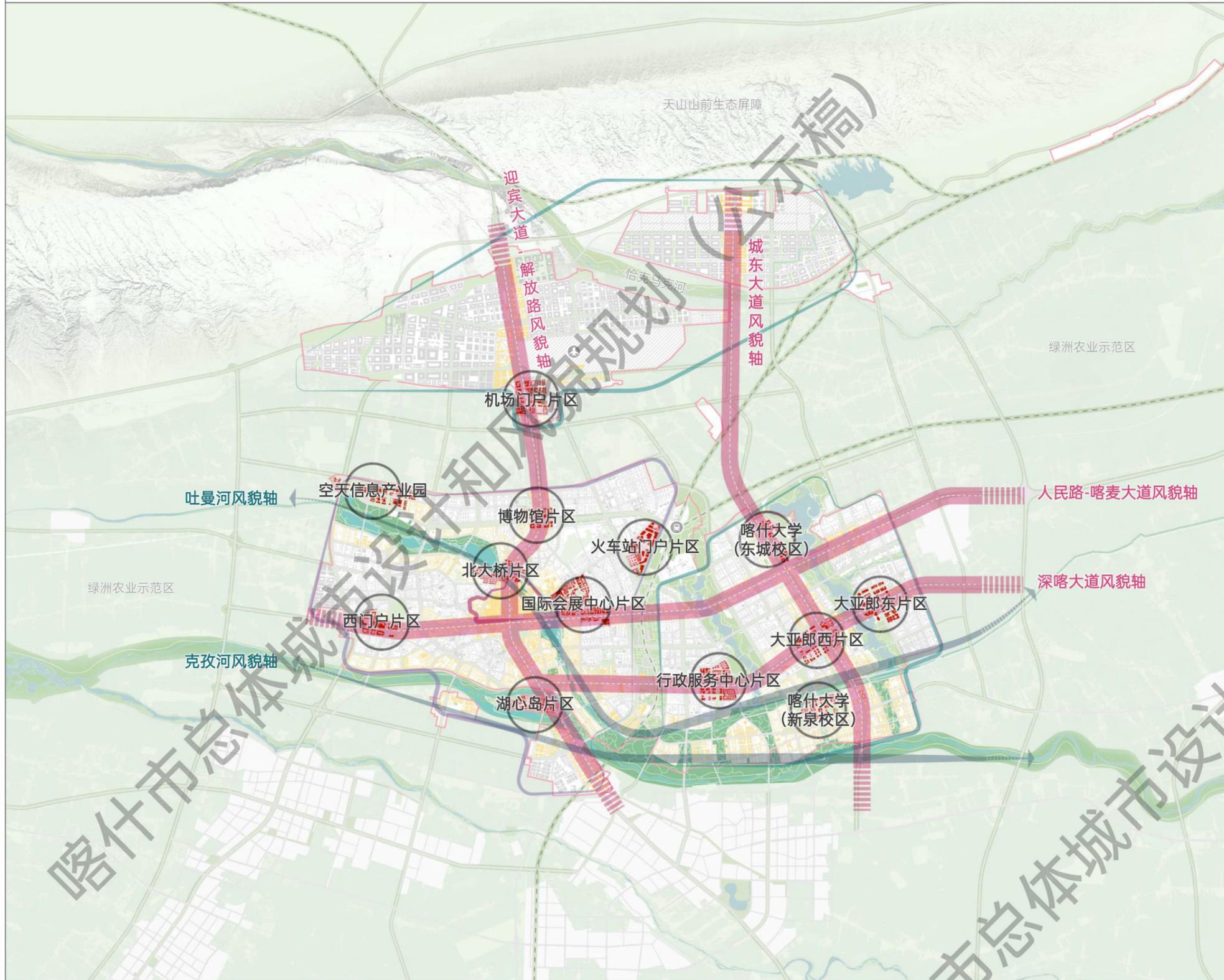
依托吐曼河和克孜河，打造2条滨水风貌轴线，提升滨水空间的可达性、可游性、观赏性，展现清新优美、舒朗通透的滨水界面形象。

2. 道路风貌轴线

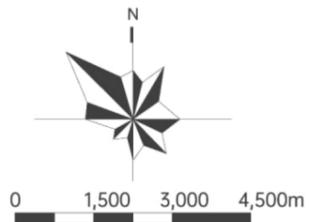
依托人民路-喀麦大道、深喀大道、迎宾大道-解放路、城东大道，打造4条道路风貌轴线，聚合标志性建筑与景观，展现古今辉映、繁荣活力的门户界面形象。

3. 重点片区

沿风貌轴线打造机场门户片区、博物馆片区、北大桥片区、湖心岛片区、空天信息产业园、西门户片区、国际会展中心片区、火车站门户片区、喀什大学(东城校区)、行政服务中心片区、大亚郎西片区、大亚郎东片区、喀什大学(新泉校区)13处重点片区，风貌兼顾地域性和现代感。



风玫瑰与比例尺

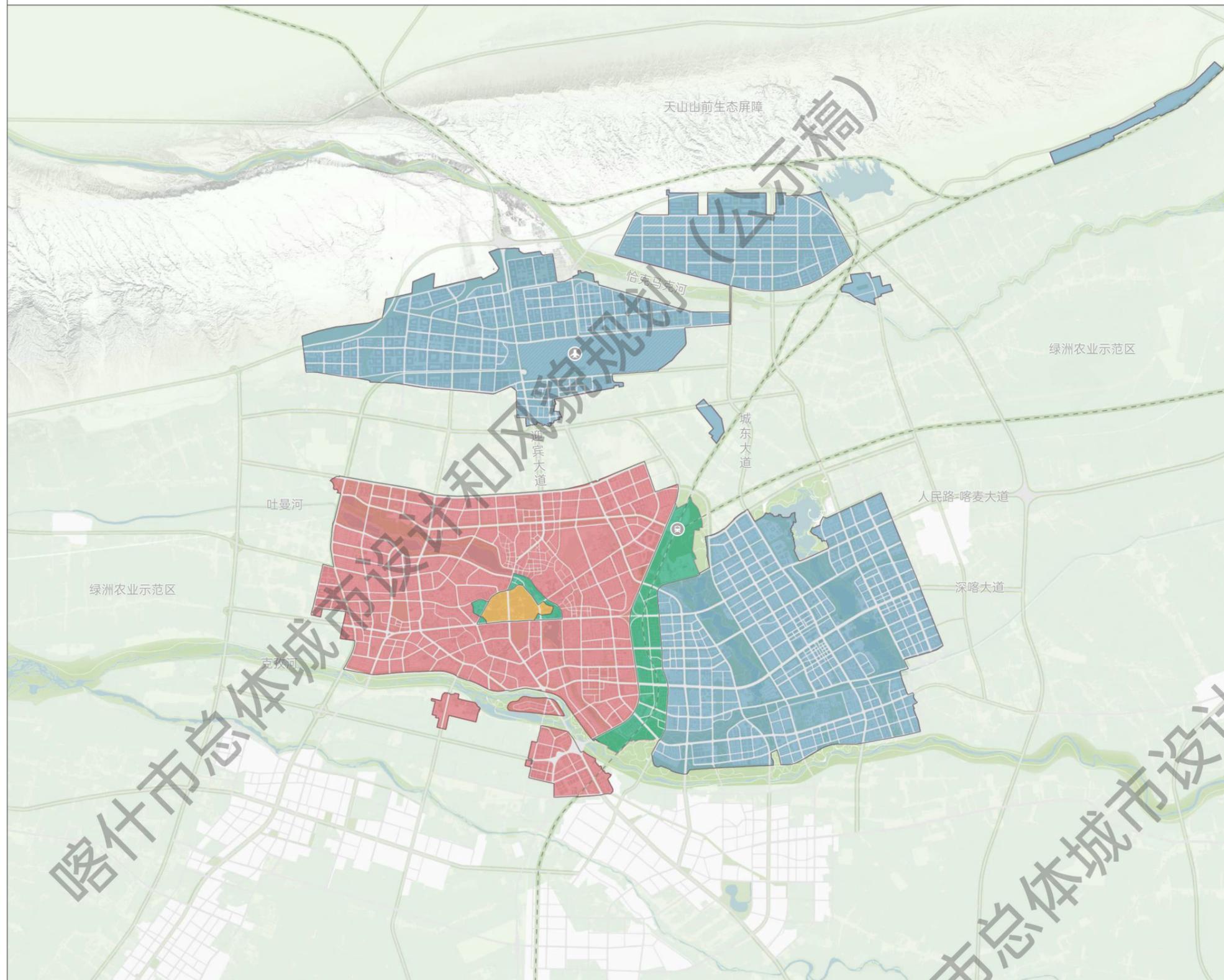


图例

- ↔ 滨水风貌轴线
- ↔ 道路风貌轴线
- 重点片区
- 古城范围
- 老城范围
- 新城范围
- 中心城区范围

喀什市总体城市设计和风貌规划 (公示稿)

城市色彩



导控要点

改善“老城黄杂、新城单调”色彩问题，划分4类引导区优化中心城区色彩，营造多彩明润的城市色彩印象。

1. 古城色彩分区

保护历史色彩基调，局部增绿提亮；宜以土黄、浅橙、牙白、明黄、淡橙等为主辅色，点缀以黄栌、银红等。

2. 老城色彩分区

协调冷暖色彩配比，融入中性现代色；宜以鸭卵青、茶白灰、茶白、淡茶、浅茶灰等为主辅色，点缀以赭色、灰蓝等。

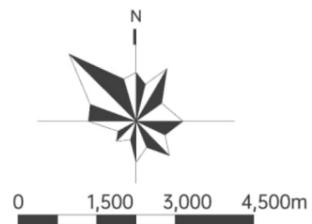
3. 新城色彩分区

兼顾色彩现代感和丰富度；宜以天青、秘色、银白、穹灰、远山紫等为主辅色，点缀以酞颜、深烟等。

4. 过渡带色彩分区

发挥绿植对色彩的缓冲作用，调和色彩过渡；宜以穹灰、浅灰、湖水蓝、青白、米黄等为主辅色，点缀以浅茶、嫣红等。

风玫瑰与比例尺

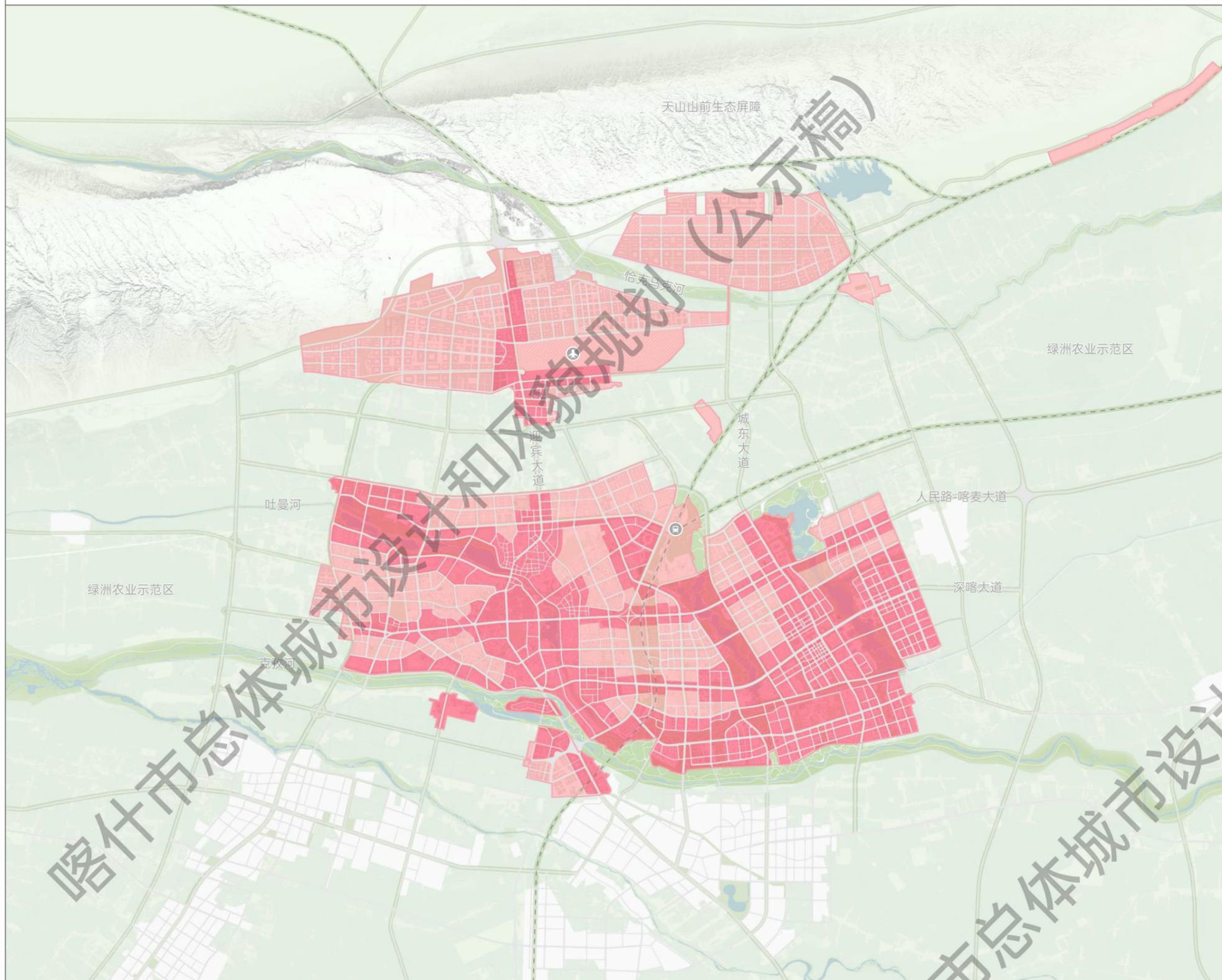


图例



喀什市总体城市设计和风貌规划 (公示稿)

设计分区



导控要点

结合风貌格局、景观系统、风貌分区等因素，划定设计重点控制区和一般控制区，宜对重点控制区进一步进行精细化设计。

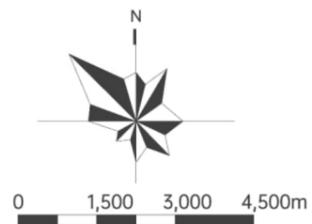
1. 重点控制区

即“一环、双河、四道”沿线区域；“一环”范围主要为吐曼河、克孜河、小亚郎湿地滨水区，火车站门户片区，古城；“双河”范围主要为吐曼河和克孜河沿线1-2个街区；“四道”范围主要为人民路-喀麦大道、深喀大道、迎宾大道-解放路、城东大道沿线1-2个街区。

2. 一般控制区

即中心城区内除重点控制区以外的其它区域。

风玫瑰与比例尺



图例

- 重点控制区
- 一般控制区
- 中心城区范围